

小學繪本教學 誘學生看字

選書開放結局增興趣

【閱讀系列之三·完】閱讀習慣需從小建立，如果只有密密麻麻的文字，相信難引起小孩興趣。秀明小學從初小引進繪本教學，先以圖像吸引學生目光，再鼓勵他們細看文字，了解情節，至高小引入「橋樑書」，減少圖畫，讓學生過渡至較多文字書籍，為孩子閱讀之旅「打開一扇窗」。

明報記者 劉家豪

秀明小學自2011年開始繪本教學，每學年教授兩至三本圖書，每本書花約4至5節課堂，每節35分鐘，盼通過圖像，吸引學生閱讀後思考。該校中文科教師葉焯婷說，曾擔心學生只看圖畫，忽略文字，但發現學生若想了解情節，便會自己翻看內文。

學校選擇的繪本不少結局屬開放性，葉焯婷認為無固定答案，可引起學生興趣，並以繪本圖書《活了一百萬次的貓》為例，故事中的貓每次生命都會遇上不同主人，惟故事尾聲牠成為了流浪貓，卻生兒育女，活出首次令牠流淚的豐盛生活。「牠活過一百萬次又死過一百萬次，最後在第一百萬零一次的生命遇到真愛，過自己喜歡的生活，最後死而無憾。」葉說透過該書，可讓學生思考生死和人生課題，笑言學生看繪本的觀察更勝老師，「學生看圖畫書叻過我們，無大人這麼多包袱」。

高小轉讀少圖「橋樑書」

高小起，該校便轉用減少圖像的「橋樑書」，葉焯婷說：「在語文角度，也想學生多些識字，學習到書中的行文用語和寫得好的佈局，所以會傾向慢慢不用那麼多圖畫」；該校每年亦定期邀請大學語文專家，與教師討論教學方法。

下學年全港公營中小學將獲全新的推廣閱讀津貼，小學每年最多可獲4萬元，校長陳俊敏說，推廣閱讀「全年不止這個數(津貼金額)」，花費逾10萬，故津貼不會影響該校的閱讀政策，但認為可展示政府「重視閱讀氛圍」的信息。



秀明小學小三生賴海澄(前排右一)、何曉晴(前排左起)、劉永濤、顧梓騫，以及小五生吳嘉雨、李海澄、伍梓怡、翟靖童，每學年中文課上會閱讀兩至三本圖書。高年級生更會參加戲劇活動，其中《妖怪藥局大拍賣》的角色扮演，學生需深入了解角色設定，揣摩每隻妖怪的造型和性格，以回答扮演小記者同學的提問。後排左起：中文科老師林曉禕、梁育美，校長陳俊敏，中文科老師葉焯婷、鄧映雪。(黃志東攝)

學生看插圖憶去世婆婆

秀明小學利用繪本教學，吸引學生閱讀，同時讓學生連繫自身經歷，其中《妖怪藥局大拍賣》一書的插畫，便讓一名學生憶起去世的婆婆。故事講述主角櫻婆婆準備結束藥局，其中一節情節，提及一個獨居老爺爺因病去世，他的兒子賣了土地，而書中一幅圖畫，描繪站在老爺爺舊屋前的櫻婆婆背影。

透過故事減冷漠 關心社區變化

該校小五學生吳嘉雨對該圖畫特別有感覺，總覺得櫻婆婆背影滲透無助感，讓她回想起自身與親人一段經歷，更一度落淚，「(書中)老爺爺一句話都沒講，便離世了，留下櫻婆婆孤獨站在那兒，而我的婆婆也是一句話也沒說，便離開了我。當時她也是有病人醫院，但結果媽

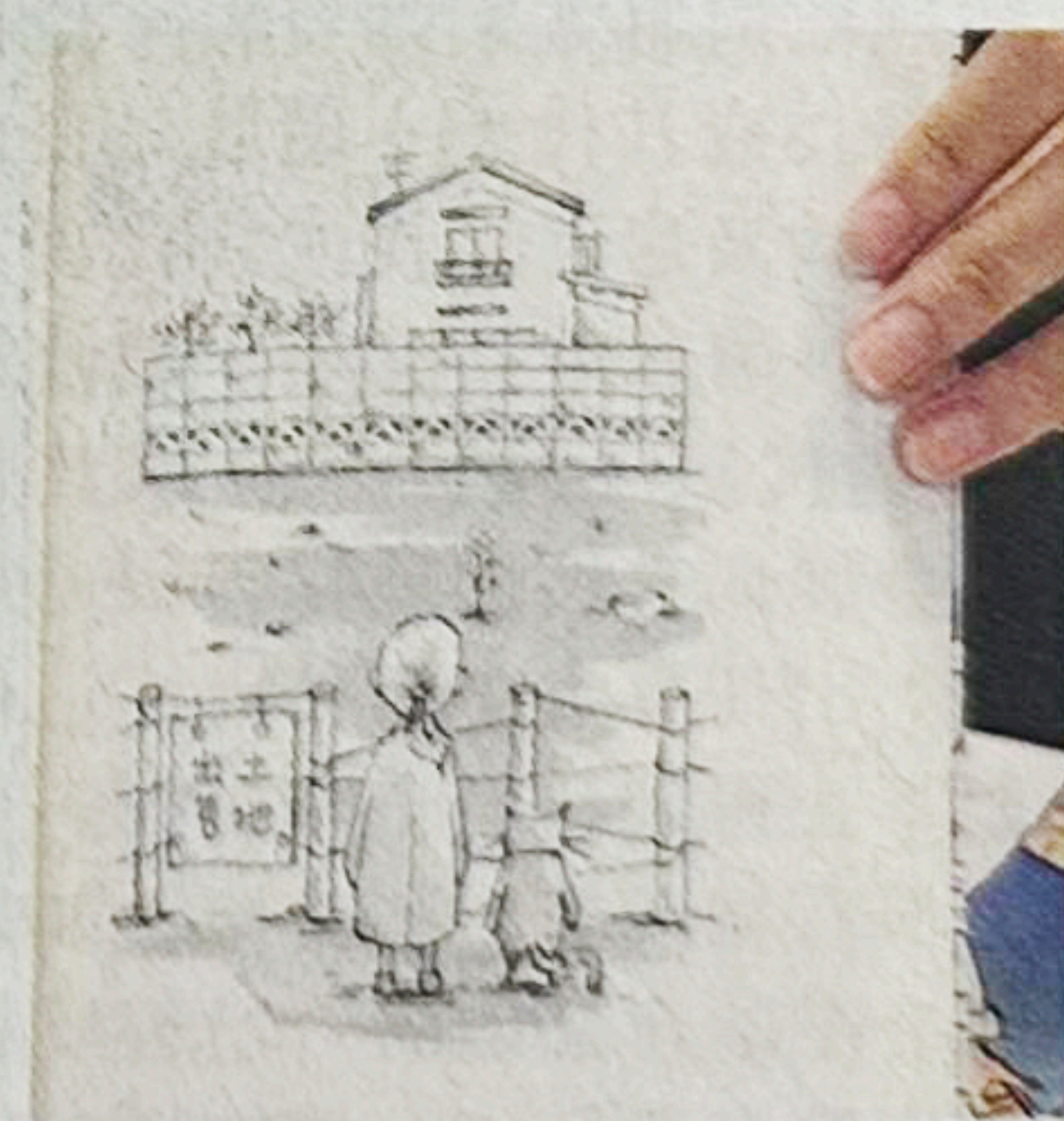
媽過了好幾日才告訴我。」

秀明小學中文科教師葉焯婷期望透過該書的故事，讓學生減少冷漠，多關心社區變化。

課堂活動參考圖書內容

另一本初小圖書《我是獨特的》，從主角第一身出發，圖文並茂講述自己的強弱項。

秀明小學教師亦參考該書，在課堂上讓學生撰寫自身獨一無二的地方，當中不少學生都寫了自己強項，而小三生顧梓騫卻寫下弱項，提及自己怕熱怕冷，進商場時冷得發抖，炎熱天氣則會汗流浹背，梓騫解釋：「強弱項也可以分享。」同班同學則笑他誇張，着他流汗時用電風扇。該校教師盼學生通過書本活動，學會接納自己的優點弱項。



圖書《妖怪藥局大拍賣》講述不同妖怪與故事中主角櫻婆婆相處的經歷，其中一節講述一個獨居老爺爺家中的梅樹精靈，為老爺爺買暖包保暖，但不久後老爺爺病逝，他的兒子將土地賣掉，梅樹精靈同時亦不見了。與他們相識的櫻婆婆(圖中)站在老爺爺房子前的圍欄，惟那時候房子已拆掉，老爺爺亦已不在屋內。

(黃志東攝)